

BRETAGNE, CONTEMPORAINE & DURABLE

photographies et textes de Hubert Taillard

« LA TRADITION C'EST CE QUI DURE, LE CONSERVATISME C'EST CE QUI FAIT SEMBLANT DE DURER »

Maurice Clavel

BRETAGNE, CONTEMPORAINE & DURABLE

Les images saisissantes d'Hubert Taillard illustrent bien la tradition ancrée dans ce merveilleux Finistère. Tout existe ici durablement dans la beauté des paysages, la vérité des métiers de la terre, de la mer et même de l'art, le réalisme des gestes maîtrisés que confère le savoir-faire ancestral, jusqu'à la perfection de la plus haute technologie, construite sur le temps par la persévérance des hommes. Ces images sont le reflet de notre travail et de notre histoire inscrits dans un siècle nouveau. Elles sont tout simplement le reflet de la Vie, ici et maintenant.

Nous étions entrés dans le conte !

4 | 5

Nous devons dominer le lac de Brennilis avec le soleil levant...
mais ce fut un brouillard bleu et la rencontre inopinée d'un homme habillé
de noir, qui allaient créer cette ambiance étrange, magique, inquiétante...
Nous étions entrés dans le conte !



Le Conteur
(Claude Le Lann)
Roc'h Cleguer,
Brennilis

12 Juillet - 6 h 34

... un concert de harpe Celtique qui attira pellerins , touristes et voyageurs.

Ce fut à quelques pas de la Chapelle St Michel de Brasparts que notre barde Dominig improvisa un concert de harpe Celtique qui attira pellerins, touristes et voyageurs.



Le Musicien

(Dominig Bouchaud)
Chapelle du Mont
St Michel de
Brasparts

10 Août - 19 h 22

...le cadre d'un film sur le Grand Ouest Breton à 384 m d'altitude.

Comme par magie, la pluie cessa... et je photographiais alors ce paysage qui pourrait bien être le cadre d'un film sur le Grand Ouest Breton à 384 m d'altitude.





Le Berger
(Thierry Machard)
Menez Mikael,
Mont Saint Michel
de Brasparts
17 Juillet- 7 h 15

À 7 heures du matin, la lumière était divine...

À 7 heures du matin, la lumière était divine...
le berger arriva avec ses trois chiens. En quinze minutes, après quelques ordres et sifflets, toutes les brebis étaient autour du pasteur, pardon... de Dieu ! J'étais sous le charme !

Voilà un savoir-faire qui date de l'âge de pierre

12 | 13

Henri est le dernier couvreur à tailler et monter les ardoises qu'il extrait de sa carrière des Monts d'Arrée. Voilà un savoir-faire qui date de l'âge de pierre

**Le tailleur
d'ardoise**
(Henri Cochard)
Le Guillec,
Plounéour-Menez
24 juillet 11 h 47



...aussi, toute la lueur des bougies d'époque fut nécessaire pour figer le sujet !

14 | 15

Pour cette prise de vue, la faible lumière des cellules du château du Taureau posa quelques problèmes, aussi, toute la lueur des bougies d'époque fut nécessaire pour figer le sujet !



Le Maçon
*(Christophe Schwickert
- Sté Lefevre)*
Château du Taureau
Baie de Morlaix
6 Sept. - 15 h 37

Cette région tempérée par le Gulf stream est bénie des dieux

16 | 17
Kartel-Paol... cette région tempérée par le Gulf stream est bénie des dieux... ce qui permet à nos Saint-Politains plusieurs récoltes par an. C'était envoiement, je me croyais dans une cuisine tellement le parfum des oignons embaumait toute la campagne



**Le Producteur
d'oignons**
(Claude Seité)
Trégondern,
Saint Pol de Léon
22 Juillet - 20 h 18

...et le voilà fournisseur de l'Elysée !

Cet homme est fou... de perfectionnisme.
La valeur n'attend pas le nombre des années et le voilà fournisseur
de l'Elysée ! Pour cette photographie, flamboyante, seul impératif : attendre
que les pommes soient là... et c'est en octobre.

**Le Producteur
de cidre**

(Eric Baron)
Domaine
de Kervéguen
Guimaëc

21 octobre - 15 h 32



... la passerelle entre l'art primitif et la troisième dimension.

Jean Claude Faujour, du groupe *Fractals* réinvente le monolithe sculpté et peint et réalise la passerelle entre l'art primitif et la troisième dimension.



**Le Peintre
Sculpteur**
(Jean Claude Faujour)
Abbaye du Relec
(Plounéour-Ménez)
8 Octobre - 12 h 38



**Le pêcheur
ligneur**

(David Donnard)
Phare de la Vieille
Raz de Sein
sur *Le Brisant*
24 Juillet - 9 h 47

Laissant filer la ligne dans le courant avec un maquereau vif comme appât...

Laissant filer la ligne dans le courant avec un maquereau vif comme appât, dérivant jusqu'à l'extrême limite aux bords des cailloux et échappant de justesse à une déferlante, moteur à fond, la barre franche entre les jambes, notre pêcheur hisse son bar de 4 kg à bord in extremis. Ce sont les "maîtres pêcheurs" !

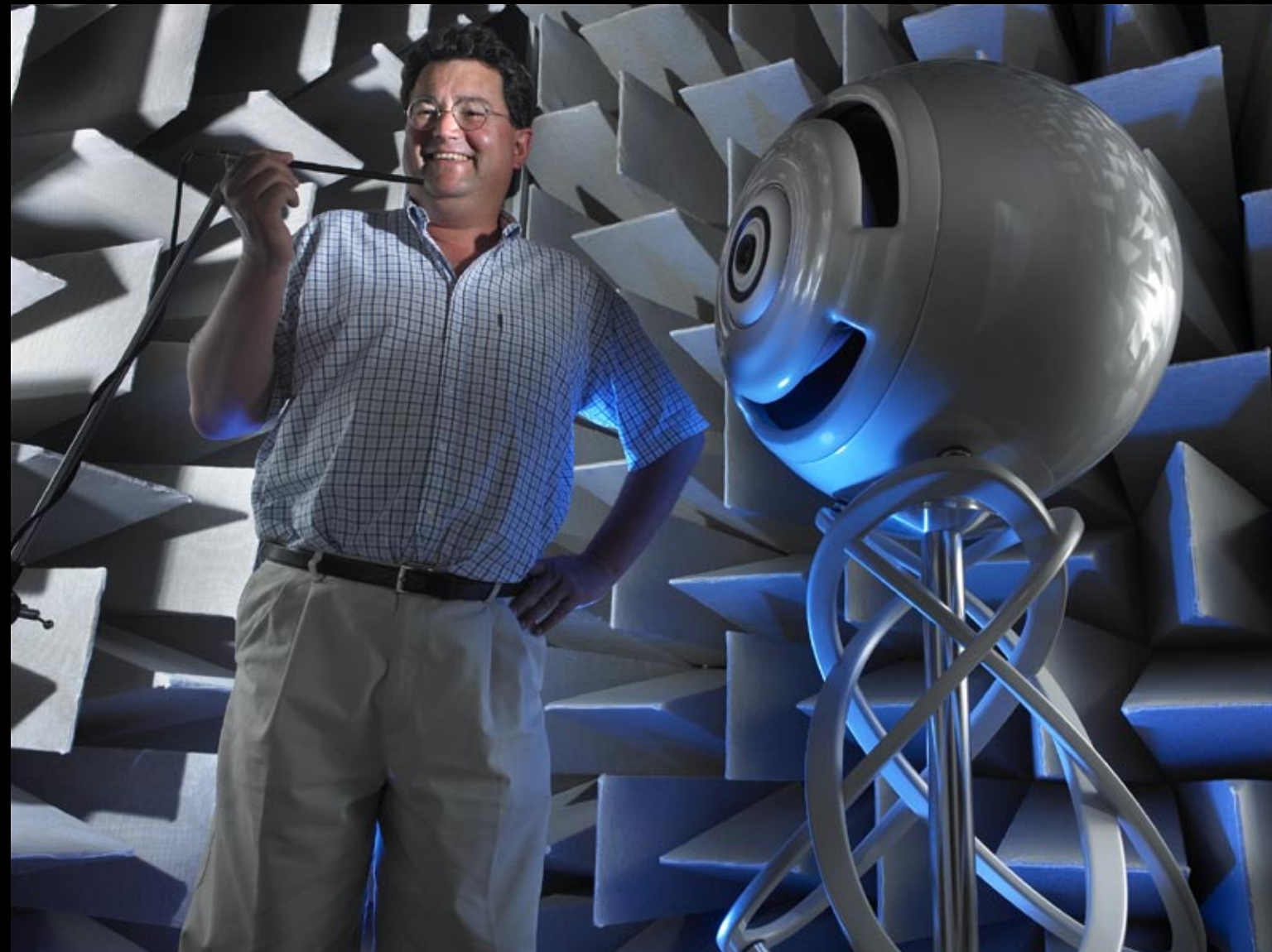
Hommage à Guillaume Lenormand, disparut en mer durant l'été 2006 avec Edouard Michelin.

qu'il fasse... pluie, vent, clapot ou plein soleil...

L'ostéiculteur breton est comme un poisson dans l'eau et qu'il fasse... pluie, vent, clapot ou plein soleil... rien n'empêchera notre conchyliculteur de faire la marée. Pour cette prise de vue, quelques angoisses pour le photographe craignant à chaque pas de trébucher entre les tables et d'immerger son précieux Hasselblad, avec objectif Zeiss 40 mm et son capteur Phase One- 25 millions de pixels. Une pure folie !



L'Ostéiculteur
(Jean Michel Parc)
Ker Armel
Plouézoc'h
5 Août - 14 h 16



L'orchestre Cabasse jouerait-il derrière le rideau ?

C'est une histoire qui a commencé en 1740 à Mirecourt !
Cabasse était alors facteur de violons. Depuis, la société Cabasse est devenue l'un des meilleurs acousticiens haute fidélité "over the world".
Pianissimo ou fortissimo, l'orchestre Cabasse jouerait-il derrière le rideau ?

C'est de l'art... et l'on aurait des scrupules d'y manger le lard du *Kig ha farz* !

Dix ans de pratique sont nécessaires pour avoir ce coup de pinceau radical et peindre ainsi sans trembler.
La faïencerie HB Henriot produit depuis 1860 de petites séries à la fois toutes identiques et toutes légèrement différentes.
Lorsque la vaisselle est fabriquée, c'est de l'art... et l'on aurait des scrupules d'y manger le lard du *Kig ha farz* !



La "Peinteuse"
(Sophie Bargain)
Faïencerie HB Henriot
Locmaria, Quimper
24 juillet - 12 h 47

Lorsque se nourrir, le geste de la survivance... devient un Art...

Petite astuce pour que le plaisir dure :
manger très, très doucement les préparations du chef.
Pour cette photo : se lever aux aurores, espérer que le cuisinier et
le soleil soient au rendez-vous... et que la pêche fut bonne !



Le Cuisinier
(Patrick Jeffroy)
Pointe du Cosmeur
Pen Al Lann - Carantec
8 Août - 7 h 10



Durant la journée, le soleil a souvent rendez- vous avec la pluie.

Voilà Le décor panoramique au superlatif pour les photographes,
cinéastes et peintres. La Bretagne est le pays où il fait beau...la nuit !
Durant la journée, le soleil a souvent rendez- vous avec la pluie.
C'est le paradis pour nos diaphragmes, nos pupilles et nos surfaces
sensibles.

Ils sont “beaux et bio” ses artichauts...

Ils sont “beaux et bio” ses artichauts et récoltés à la main, coupés au couteau... et il faut bien viser pour les envoyer dans la hotte. Cette ambiance avec peu de lumière impose un temps de pose long : 1/4 s à f/8 pour 400 Asa et pourtant il ne faut pas trop bouger... c'est contradictoire car nous sommes dans une action et un mouvement durable !



...c'est l'artiste furtif par excellence...

L'aquarelliste... le poète... François Kemener : c'est l'artiste furtif par excellence et comme le photographe, l'œil aiguisé il saisit un instant, une impression de lumière, une forme... c'est fulgurant, si proche et si loin de la réalité... une interprétation magistrale qui est signée sur place ! Pour cette photo, petite difficulté... Kemener n'aime guère se faire photographier et voler son image. Merci l'apôtre et bravo l'artiste !



L'Aquarelliste
(François Kemener)
Pointe de Barnenez
Térénez
20 Juin - 22 h 26

...les uniques fraises bretonnes de Plougastel-Daoulas !

Elle est fière notre *Plougastelle* qui cueille une à une ses gariguettes de pleine terre. Ce sont les meilleures du monde... les incomparables, les uniques fraises bretonnes de Plougastel-Daoulas !



**La cueilleuse
de fraises**
(Martine Caberec)
Plougastel-Daoulas
12 juin - 19 h 37

Voilà la reconnaissance de la compétence bretonne, originale, inimitable !

Cela dure depuis 1907... un siècle que l'on prépare le mélange des épices du fameux paté Hénaff selon une recette secrète...
Voilà la reconnaissance de la compétence bretonne, originale, inimitable !



...oui mais ce sera un flou artistique qui dure !

Oh les belles matières que ces bois des bateaux du chantier du Guip ! Yann, le charpentier de marine, maître de ces lieux, est un homme passionné, aussi carré que ses beaux "canots" sont arrondis ! Ne bouges pas trop compagnon... sinon ton beau mouvement sera flou... oui mais ce sera un flou artistique qui dure ! On en redemande, on admire, on se prosterne !



**Chantier
du Guip**
(Yann Mauffret)
Quai Malbert
Brest

12 octobre - 18 h 15

L'homme seul et son bateau... c'est le couple amoureux parfait !

44 | 45

Pour cette belle dame, je souhaitais une photographie non conventionnelle de la poupe, montrant l'échelle humaine. J'ai demandé à tous les passagers de descendre dans le carré, laissant le capitaine à la barre. L'homme seul et son bateau... c'est le couple amoureux parfait !



Goëlette La Recouvrance
(le capitaine : Jean-Hervé Cozanet)



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE REPOSE, COMME L'APPAREIL DU PHOTOGRAPHE, SUR UN TRÉPIED QUI ALLIE TROIS PARAMÈTRES : L'HOMME, SON ENVIRONNEMENT ET SA SURVIE ÉCONOMIQUE. À NOUS DE LIER L'ENSEMBLE POUR QU'AUCUN DES TROIS COMPOSANTS DU TRIPTYQUE NE SOIT RÉDUIT, ABÎMÉ OU SUPPRIMÉ. LA NOTION DE CROISSANCE À TOUT PRIX EST ABSURDE. SE MAINTENIR, CONSERVER ET ADMIRER SONT DÉJÀ SUFFISANTS.

Hubert TAILLARD

“La photographie vole un moment de la vie qui continuera d'exister éternellement” Juliette Gréco

“Je ne suis pas photographe, écrivain, peintre, je suis “empailleur” des choses que la vie m'offre en passant” Jacques Henri Lartigue

“Les hommes ont des problèmes d'immortels” Jacques Brel

REMERCIEMENTS

Jean-Yves Goujard,
de l'association
Regard International,
pour avoir initié cette
série en m'invitant à
exposer en Chine une
première série d'images sur
le développement durable.

Bruno Le Lan
et Gaëlle Barzic,
du *Pays touristique de
Morlaix*, pour leur soutien
et leur projet d'exposition
en extérieur dans la ville
de Morlaix.

Dominique Raoul,
de la *SOPAB*,
pour avoir permis
l'impression et l'exposition
au parc de Penfeld de
tirages géants (3 x 2,5m)
réalisés par Bernard
Verhelst, *Clicherie 29*
à Brest.

Patrick Daguzan,
de *NorWest Design*
pour la réalisation
de ce catalogue.

CE CATALOGUE
A ÉTÉ RÉALISÉ PAR
LA VOLONTÉ DE
LA SOPAB.



